



# RAPPORT D'ACTIVITÉS

2022-2023

## À PROPOS DE NOUS

Fondés en 1975 à Saint-Jacques, Les Petits Pas Jacadiens restent depuis fermement ancrés au cœur de la Nouvelle-Acadie. Notre mission est de valoriser, transmettre, promouvoir et diffuser la danse traditionnelle québécoise et acadienne.

Par nos projets rassembleurs, nous visons une collectivité dynamique, riche, attractive, unie, fière et engagée avec une appartenance et une identité fortes. Notre vision de développement engendre les retombées suivantes:

- Affirmer et renforcer la cohésion sociale, le sentiment de fierté et d'appartenance,
- Permettre la continuité de la pratique de la danse traditionnelle,
- Développer l'autonomie du plaisir collectif,
- Concerter et mobiliser le milieu pour réaliser des actions collectives,
- Développer les liens intergénérationnels,
- Retrouver l'esprit de la fête communautaire.

## Sommaire

L'année 2022-2023 a été marquée par la première édition de *La sacrée veillée! Au cœur des traditions*, un concept original qui fut présenté au Centre culturel Desjardins, et le déploiement de nombreuses veillées de danse à Joliette et la continuité de *Giguerie | Laboratoire de transmission de pas de gigue*. La dernière année a également été riche en ateliers donnés en milieu scolaire et par la diversité de ses ressources humaines.

Le Conseil d'administration s'est aussi doté d'un outil favorisant une meilleure gouvernance, soit un Code d'éthique aux administrateurs bénévoles.

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Philippe Jetté** | Président

**Mélody Clermont** | Vice-présidente

**Nadyne Bédard** | Secrétaire

**Mélanie Boucher** | Trésorière (démission le 1er juin 2022)

**Gisèle Bérubé** | Administratrice

**Guy Charbonneau** | Administrateur

**Maxandre Fortier** | Administrateur (démission le 25 janvier 2023)

Le Conseil d'administration s'est réuni à 5 reprises (en virtuel essentiellement).

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

L'assemblée générale annuelle (AGA) a eu lieu le 15 juin 2022. Philippe Jetté, président du CA, a animé l'assemblée.

## 1. Ressources humaines

**Philippe Jetté**

***Câlleur, joueur d'accordéon et chargé de l'orientation et de la documentation du projet Giguerie***, animateur de veillées de danse. Il œuvre au sein de l'organisme, depuis 2000, d'abord comme danseur, ensuite comme membre du CA (depuis 2008) et président (depuis 2011), et comme musicien, chargé de projets et câlleur.

<b>Mélody Clermont</b>	<b>Coordonnatrice aux veillées de danse et gigueuse</b> , animatrice d'ateliers de gigue. Elle est impliquée à titre bénévole au sein du CA depuis 2021 et est vice-président de l'organisme.
<b>Stéphanie Lépine</b>	<b>Violoneuse</b> , veillées au centre-ville de Joliette et La sacrée veillée!
<b>Jean-François Branchaud</b>	<b>Violoneux et guitariste</b> , journée internationale des aînés, veillée à Thérèse-Martin
<b>Éric Beaudry</b>	<b>Guitariste</b> , La sacrée veillée!
<b>Michel Bordeleau</b>	<b>Violoneux et chanteur</b> , La sacrée veillée
<b>Charlotte Kelly</b>	<b>Coordonnatrice</b> , Giguerie.
<b>Mélessandre Tremblay-Bourassa</b>	<b>Câlreuse et gigueuse</b> , atelier de danse à l'école de Saint-Norbert et câlreuse au centre-ville de Joliette.
<b>Marc-Antoine Minville (Kajoom.ca)</b>	<b>Webmestre</b>
<b>Alexis Chartrand</b>	<b>Musicien</b> , accompagnement d'ateliers et représentations en milieu scolaire
<b>David Simard</b>	<b>Musicien</b> , accompagnement de veillées de danse centre-ville Joliette
<b>Gilles Pitre</b>	<b>Câlleur</b> , accompagnement des veillées de danse centre-ville Joliette
<b>Jean-François Berthiaume</b>	<b>Câlleur</b> , veillée à l'école secondaire Barthélémy-Joliette
<b>Louis-Philippe Thibodeau</b>	<b>Sonorisateur</b> , veillées de danse centre-ville Joliette et milieu scolaire
<b>Marc Maziade</b>	<b>Musicien</b> , ateliers de danse dans les écoles
<b>Marc-André Arsenault</b>	<b>Musicien</b> , ateliers de danse dans les écoles
<b>Philippe Chrétien</b>	<b>Sonorisateur</b> , veillées de danse centre-ville Joliette et milieu scolaire
<b>Pierre Chartrand</b>	<b>Conférencier</b> , Cégep régional de Lanaudière à Joliette
<b>Véronique Papillon</b>	<b>Coordonnatrice, gigueuse et câlreuse</b> , <i>La sacrée veillée! Au coeur des traditions</i> et <i>Journée internationale des aînés</i>
<b>Ghislain Jutras</b>	<b>Câlleur</b> , veillée de danse à l'École secondaire Thérèse-Martin
<b>Jean-Michel Roch</b>	<b>Sonorisateur</b> , veillée de danse au centre-ville de Joliette
<b>Guillaume Morin</b>	<b>Photographe</b> , photos de <i>La sacrée veillée</i>
<b>Louis-Philippe Morel</b>	<b>Violoneux</b> , veillée de danse cabane à sucre Mirabel

## 2. Activités et services

Comme au cours des dernières années, les PPJ ont continué à offrir leurs services et à les réaliser en collaboration avec des municipalités, des organismes et de milieux scolaires de Lanaudière.

### ATELIERS DE DANSE ET DE CÂLL

Atelier	Lieu	Partenaire(s)	Artiste(s)	Date	Participants
ATELIER DE DANSE ÉCOLE PRIMAIRE WILFRID PELLETIER	Montréal		Mélanie Boucher Véronique Plasse	2022-04-13	?
ATELIER DE DANSE ÉCOLE DE SAINT-ROMAIN	Saint-Romain		Claude Méthé Martin Langlais	2022-04-29	?
ATELIER DE DANSE ÉCOLE PRIMAIRE AHUNTSIC	9900 avenue D'Auteuil, Montréal		Marc Maziade Philippe Jetté	2022-11-28	40
ATELIER DE DANSE ÉCOLE PRIMAIRE LA GENTIANE	100, rue Marie Fournier, Saint- Calixte		Marc-André Arsenault Martin Langlais	2022-12-13	150
ATELIER DE DANSE ÉCOLE PRIMAIRE LA GENTIANE	100, rue Marie Fournier, Saint- Calixte		Marc-André Arsenault Martin Langlais	2022-12-19	130
ATELIER ET REPRÉSENTATION ÉCOLE PRIMAIRE AHUNTSIC	9900 avenue D'Auteuil, Montréal		Alexis Chartrand Marc Maziade Philippe Jetté	2022-12-21	80
ATELIER DE DANSE ET GIGUE CLASSES EN DÉFICIENCE INTELLECTUELLE	École secondaire Barthélemy-Joliette	Enseignante en Déficiência intellectuelle	Mélody Clermont Marc-André Arsenault (dernier cours 2023-02- 23)	2022-11-17-24 2022-12-01-8- 15 2023-01-19-26 2023-02-02- 16-23	12
ATELIER DE GIGUE Maison des grands- parents du Grand-Joliette	200, rue Salaberry, Joliette	Ville de Joliette et Maison des grands-parents	Mélessandre Tremblay- Bourassa	2022-12-14	20
ATELIER DE GIGUE L'ARCHE LANAUDIÈRE	Centre culturel Desjardins	Centre culturel Desjardins, L'Arche Lanaudière et Ville de Joliette	Mélessandre Tremblay- Bourassa Gabriel Girouard Philippe Jetté Camil Girouard	2022-12-22	200
<b>TOTAL :</b> <b>9 projets d'ateliers</b>	<b>4 municipalités</b>				<b>+ 650 participants</b>

## VEILLÉES DE DANSE

Veillée	Municipalité	Partenaire	Artiste(s)	Date	Participants
Veillée de danse au centre-ville de Joliette	Joliette	Ville de Joliette et Société de développement du centre-ville de Joliette	Mélessandre Tremblay-Bourassa Marc-André Arsenault	2022-07-14	30
Veillée au Parc Antonio-Barette	Joliette	Maison des jeunes La Piaule	Jean-François Branchaud Philippe Jetté Jean-Michel Roch	2022-07-23	20
Veillée de danse au centre-ville de Joliette, Place Bourget	Joliette	Ville de Joliette, Société de développement du centre-ville de Joliette	David Simard Philippe Jetté Jean-Michel Roch	2022-09-16	40
JOURNÉE INTERNATIONALE DES AÎNÉS	JOLIETTE	VILLE DE JOLIETTE	Jean-François Branchaud Marc Maziade Véronique Papillon	2022-09-30	30
Veillée de danse au centre-ville de Joliette, Place Bourget	Joliette	Ville de Joliette, Société de développement du centre-ville de Joliette	Gilles Pitre Stéphanie Lépine Louis-Philippe Thibodeau	2022-09-30	40
Veillée de danse à l'École secondaire Barthélémy-Joliette	Joliette	École secondaire	Jean-François Berthiaume Stéphanie Lépine Louis-Philippe Thibodeau	2022-12-19	40
Veillée de danse à l'école secondaire Thérèse-Martin	Joliette	École secondaire	Jean-François Branchaud Ghislain Jutras Philippe Chrétien	2022-12-22	150
Veillée de danse à La Cabane à sucre D'Amours pour les élèves de 3 <sup>e</sup> secondaire	Mirabel	École secondaire Émilien-Frenette	Philippe Jetté Marc-André Arsenault Louis-Philippe Morel	2023-03-27	140
<b>TOTAL : 8 veillées</b>	<b>2 municipalités</b>				<b>+ 490 participants</b>

## CONFÉRENCE

Conférence	Lieu	Partenaire(s)	Artiste(s)	Date	Participants
L'ETHNO-HISTOIRE DE LA GIGUE	CÉGEP RÉGIONAL DE LANAUDIÈRE À JOLIETTE	Département de musique du Cégep et Ville de Joliette	Pierre Chartrand	2022-11-24	6
<b>TOTAL : 1 conférence</b>	<b>1 municipalités</b>				<b>6</b>

## DOCUMENTATION ET DIFFUSION

Les PPJ ont poursuivi la documentation de ses activités. Ainsi, certains extraits de veillées de danse ont été captés en audiovisuel et en photos et diffusés sur les réseaux sociaux.

Plusieurs documents audiovisuels d'archives ont été répertoriés et un découpage des segments de gigue et de danse a eu lieu dans le cadre du projet *Giguerie*.

### 3. Communication

Différents moyens de communication ont été employés par l'organisme afin d'annoncer et de mettre en lumière ses activités et sa mission. En voici la liste.

- Cinq communiqués ont été transmis aux médias dans le but d'annoncer la tenue des veillées de danse, *Giguerie* ainsi que l'AGA.
- Des entrevues ont été réalisées aux radios régionales afin d'annoncer la tenue de veillées de danse.
- Participation à l'émission *Ressources Action* de TVRM portant sur la danse traditionnelle, avec l'AQLF Rive-Nord.
- Le site Internet des PPJ a été tenu à jour.
- La page Facebook de Les PPJ a été alimentée régulièrement. Elle compte maintenant 1000 mentions « J'aime » et 1000 « abonnés ». Il s'agit d'une belle augmentation comparativement à l'an dernier.

### 4. Représentation

- Quatre rencontres avec *La danse sur les routes du Québec* pour développer la veillée de danse au sein de leur organisation et de leur réseau de diffuseurs. Initié par les PPJ, Danse Trad Québec et le Conseil québécois du patrimoine vivant se sont greffés aux discussions.
- Participation à une rencontre des organisateurs de veillées de danse – réseauter, faire le point sur le Réseau des veillées de danse au Québec dans le cadre du Rassemblement patrimoine vivant 2022.

## 5. Formation

- Nadyne Bédard a participé à la formation « Diffuser le patrimoine vivant sur YouTube ».

## 6. Projets

- Giguerie | Laboratoire de transmission de pas de gigue.
- La gigue, une danse percussive au coeur du développement des jeunes
- La sacrée veillée! Au coeur des traditions

## 7. Gouvernance

Le Code d'éthique des administrateurs bénévoles des PPJ a été réalisé par Gisèle Bérubé, avec la collaboration de Nadyne Bédard, et adopté par le Conseil d'administration le 7 septembre 2022.

## 8. Financement

Les principaux revenus des PPJ proviennent des contrats de services et des subventions obtenus.

## 9. Adhésion

Les PPJ ont maintenu leur adhésion à plusieurs organismes. De cette façon, ils demeurent au fait de ce qui se passe dans le domaine du patrimoine vivant. Plus encore, l'organisme peut être partie prenante des efforts de concertation et de synergie animant ce milieu, en dépit d'une reconnaissance officielle non encore associée à un financement adéquat. Cette année, les PPJ ont adhéré pour la première fois à La danse sur les routes du Québec. La liste de ces organismes est la suivante :

- Radio Nord-Joli CFNJ-FM,
- Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV),
- Culture Lanaudière,
- La danse sur les routes du Québec,
- Réseau Québec-Folklore.

## Conclusion

L'organisme Les Petits Pas Jacadiens, toujours aussi passionné, persévère et continue d'innover pour transmettre le plaisir de la danse à toutes les générations. Comme en témoigne ce rapport d'activités, l'organisme poursuit pour une 47e année à faire preuve de créativité, d'originalité et de débrouillardise. En dépit des défis, de nouveaux projets ont été explorés et les PPJ sont plus déterminés que jamais à participer activement au développement culturel régional.

Les intentions du Conseil d'administration, pour l'année 2023-2024, sont de continuer d'innover pour faire rayonner l'organisme et pour accomplir sa mission.

L'organisme développera, notamment, les projets *Giguerie | Laboratoire de transmission de pas de gigue* et *La gigue, une danse percussive au cœur du développement des jeunes*. En plus de ces deux projets majeurs, l'organisme poursuivra l'organisation de veillées de danse et d'ateliers en milieu scolaire. La danse traditionnelle contribue à souder les membres de la communauté en fortifiant le sentiment d'appartenance.

En terminant, Les Petits Pas Jacadiens, c'est vous, c'est nous ! Participez au développement de votre organisme de médiation culturelle en danse traditionnelle.

Par Philippe Jetté, président, Les Petits Pas Jacadiens